

OneEyedMule - Setup 2023.

Kære spillested.

Vi vil gerne låne jeres udstyr - mixer, mikrofoner, stativer, kabler, højtalere, mm.

Mixer/FOH:

Mixer skal være af professionel standard og der skal være tilkoblet Tablet til ekstern kontrol af mixeren fra scenen.

Mixer med minimum 48 ch.

5 monitor sends til scenen.

3 x mono sends der ligger klar på 3 XLR i FOH

3 x stereo retur der ligger klar på 6 XLR i FOH

1 x 220v til effektboard.

Bordplads til et Pedaltrain nano på højre side af mixeren.

Monitor.

Vi vil gerne låne 6 enslydende og velspillende monitorkasser fordelt på 5 mono mix.

(D&B, L'acustics)

I må meget gerne have et par ekstra kasser til rådighed hvis de 6 mod forventning ikke spiller godt og ens.

Podier.

2x2m 40 cm Trommer.

2x2m 20 cm Bas.

PA Rider.

Velspillende PA-anlæg af anerkendt fabrikat. (D&B / L'acustic / Meyersound eller tilsvarende)

Anlægget skal have god frekvensrespons og masser af headroom samt være dimensioneret til venue, med in-fills, center cluster og delays hvis nødvendigt for at dække hele publikum.

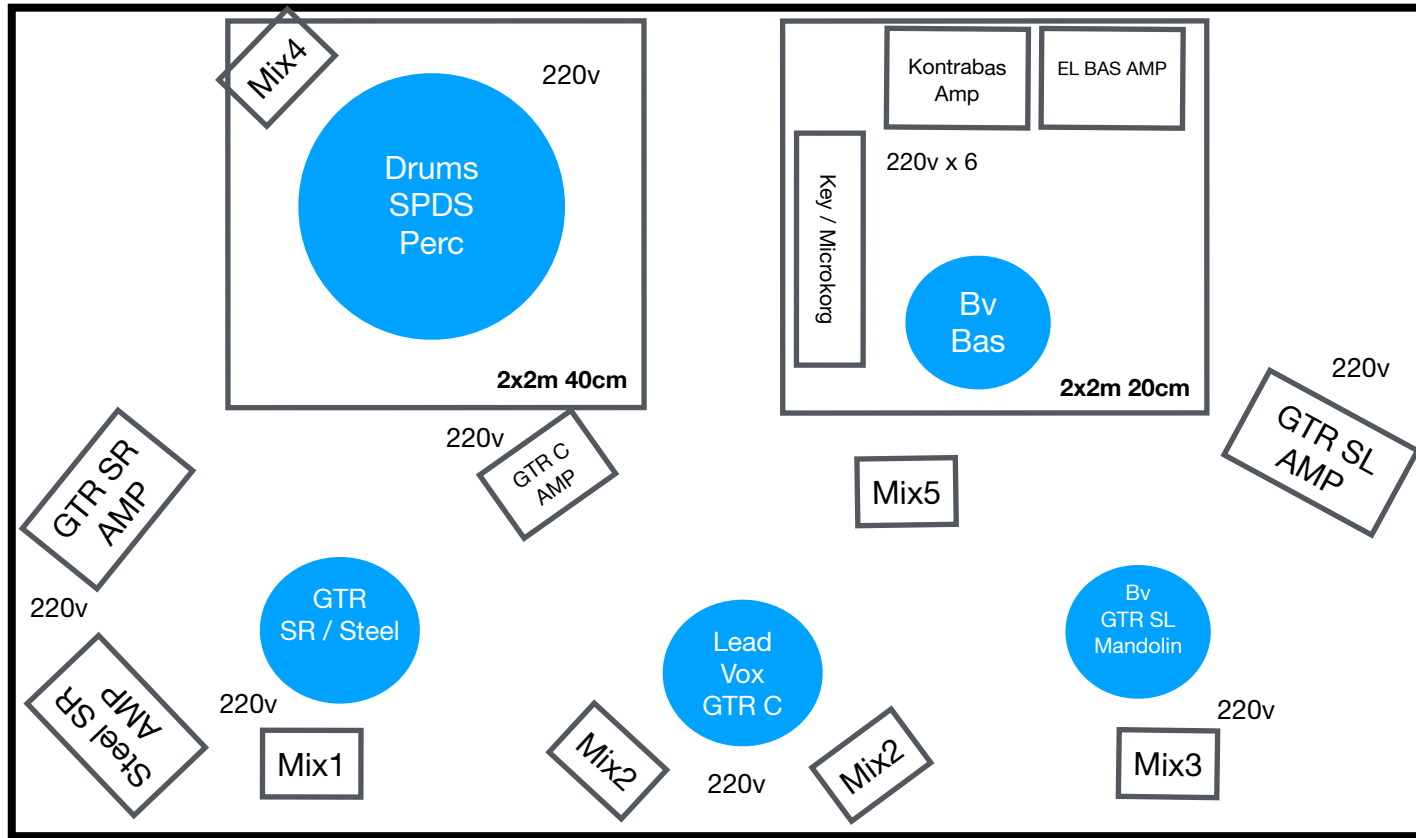
Steffen Sørensen – IDOYOURSOUND

@: idoyoursound@gmail.com

T: +45 27 13 97 99

CH	Source	Mic/DI	Mic Stand
1	Kick	B52	Lo
2	SN Top	Sm57	Lo
3	SN Bot	Sm57	Lo
4	HH / Kit	km84	Lo
5	T1	604	Lo
6	T2	604	Lo
7	OH L	414	Hi
8	OH R	414	Hi
9	Spds	DI	
10	Perc	Condenser	Lo
11	Bas Di	DI	
12	Bas mic	Sm57	Lo
13	Microkorg	DI	
14	Key L	DI	
15	Key R	DI	
16	Gtr SR Amp	Sm57	
17	Gtr SR Steel Amp	Sm57	
18	Gtr SR Steel DI	DI	
19	GTR C	DI før pedalboard	
20	GTR C Amp	SM57	Lo
21	Gtr SL Mando	DI Før pedalboard	
22	Gtr SL Amp	SM57	Lo
23	Bv Bas	B58	Hi
24	Lead vox	B58	Hi Solist
25	Bv Gtr SL	B58	Hi
26	Spare	Sm58	
27	M Bv Bas	Split ch 24	
28	M Lead vox	Split ch 25	
29	M Bv Gtr SL	Split ch 26	
30	M Gtr Di	Split ch 18	
31	M Mandolin	Split ch 20	
32	TB		
33	Fx 1 L		
34	Fx 1 R		
35	Fx 2 L		
36	Fx 2 R		
37	Fx 3 L		
38	FX 3 R		

STAGEPLOT: One Eyed Mule



AUDIENCE