

Teknisk rider for Marie Frank duo

Scene: Minimum: 2 x 4 m, bedst: 3 x 5 m, gerne med et ensfarvet bagtæppe.

Hvis arrangøren sørger for lydanlæg:

- Vellydende PA som kan dække siddepladserne med et middelhøjt lydniveau (100 dB).
- 2, men gerne 4, vellydende monitors på 2 sends.
- Mixerpult af anerkendt fabrikat (Midas, Soundcraft, Mackie og lignende) med 8 indgange + effektretur. 2 monitorsends og 2 effektsends (Rum og delay).
- Rumklang og delay af anerkendte fabrikater (F.eks. Yamaha, Lexicon, tc electronic).
- 31 bånd equalizer på både PA og monitors.
- 2 mikrofoner til guitarforstærkere, Shure SM 57 el. lign. på små stativer.
- 3 DI-bokse til akustiske guitarer mm.
- 2 vokalmikrofoner af god kvalitet (Neumann, Shure, Sennheiser) på stativ m. svingarm.
- Stikdåse med 230V til baggear.

Anlægget skal være samlet og spilleklart ved Marie Franks ankomst og der skal være en person med kendskab til udstyret tilstede.

Hvis arrangøren ikke sørger for lydanlæg:

- 16 A kraftstik max 10 m fra scenen.

Marie og Anders står ved siden af hinanden med forskellige instrumenter og forstærkere placeret på scenen. Det nøjagtige setup afhænger af stedet og aftenens repertoire.