

Dicte and The Diamonds efterår 2020.

Lydteknisk rider.

Kære spillested.

Vi vil gerne låne jeres mixer, mikrofoner, stativer, kabler, mm.

Mixer/FOH:

Skal have mindst 48 input

Mixer skal være af professionel standard.

Ipad/wifi til ekstern kontrol af mixeren fra scenen.

1 Talkback mic med switch til scenen.

Monitor.

Vi vil gerne låne 8 enslydende og velspillende monitorkasser fordelt på 4 mono mix.(1-2-3-4) og 1 stereo mix.(5-6)

Podier.

Vi vil gerne bede om 2 stk. 2x2m podier.

På 40 cm ben, spændt sammen og med sort afdækning.

PA Rider.

Velspillende PA-anlæg af anerkendt fabrikat. (D&B / L'acoustic / Meyersound eller tilsvarende)

Anlægget skal have god frekvensrespons og masser af headroom samt være dimensioneret til venue, med in-fills, center cluster og delays hvis nødvendigt for at dække hele publikum.

Der skal regnes med at koncerten spiller mellem 90-100dB (Laq 15 min.) og anlægget skal kunne klare peaks på 115dB uden distortion eller forringelse af lyd kvaliteten.

Bundkasser må ikke stackes på scenen.

Ring endelig hvis der er spørgsmål!

Mvh.

Steffen Sørensen

Lydtech, Soundmixer, – IDOYOURSOUND

@: idoyoursound@gmail.com

T: +45 27 13 97 99

CH	Source	Mic		Mic Stand	Stereo group
1	Kick	B52		Lo	1
2	SN TOP	Sm57		Lo	1
3	SN BOT	Sm57		Lo	1
4	HH	Cond		Lo	1
5	T1	604		Clip	1
6	T2	604		Clip	1
7	OH L	VP88/414		Hi	1
8	OH R	VP88/414		Hi	1
9	KIT	Sm58		Lo	1
10	Tamb	Cond		Hi	1
11	BAS	DI			2
12	BAS Mic	Sm57		Lo	2
13	Key L	DI			3
14	Key R	DI			3
15	Electrons L	DI			3
16	Electrons R	DI			3
17	Gtr	Sm57		Lo	4
18	Gtr 2	Sm57		Lo	4
19	Akk	DI			5
20	Vox 1	B58		Hi	6
21	Vox 2	B58		Hi	6
22	Vox 3	B58		Hi	6
23	Vox 4	B58		Hi	6
24	m Vox	Split af 20			
25	m Vox	Split af 21			
26	m Vox	Split af 22			
27	m Vox	Split af 23			
28	M akk	Split af 19			
29	FOH FX	Input i FOH			6
30	FOH FX	Input i FOH			6
31	FOH FX	Input i FOH			6
32	FOH FX	Input i FOH			6
33	Spare Vox	B58			6
34	m SP Vox	Split af 33			

Stageplot

