

Tom Bjerg

Ny elegant provins-pop med nærværende tekster på modersmålet.

47-årige Tom Bjerg er sangskriveren bag sange, der kredser om tilværelsen som far til halvvoksne drenge på vej fra reden, afsavn og længsel, kærlighedens tro og tvivl og naturens rolige skønhed. Alt sammen forankret og integreret i personlige og underfundige sange fra hjemstavnen på Sydfyn.

Tom har fortid i det københavnske band Steric, med hvem han i 2000 vandt det legendariske DM-i-Rock. I 2006 udgav de albummet "No way back", som fik en del opmærksomhed, bl.a. på P3 og P4.

I 2008 blev storbyen skiftet ud med den sydfynske idyl. Sangskrivningen ændrede karakter og blev mere nærværende og vedkommende, og de engelske gloser blev skiftet ud med modersmålet. Efterhånden som sangene voksede frem, blev det nye band dannet. Nu med rødder i det svendborgensiske musikmiljø.

Gruppens sound er blevet skabt omkring den skramlede EP "Den Vej" fra 2017, og modnet videre på 2020 udgivelsen "Hurtigt ud, Hurtigt hjem", som er produceret af Kristian Thomsen (bl.a. Minds of 99, Tue West og Anne Linnet).

"Hurtigt ud, Hurtigt hjem" var Ugens album på DR's P4 og P5 i august 2020 og er i pressen blevet sammenlignet med blandt andre favoritterne TV-2, C.V. Jørgensen, Prefab Sprout og Steely Dan.

Toms tekster om hverdagens glæder og luner, spiller sammen med de elegante og stilrene produktioner skabt af hans band.

Anmeldelser

"Bjergtagende drømmepop. 47-årige Tom Bjerg er omdrejningspunkt i det sydfynske band af samme navn, der albumdebuterer med en af de bedste danske popudgivelser i årevis. Man skal være varsom med at bruge CV-stemplet, men Tom Bjerg rammer en helt særlig lyrisk tone på flere af sangene på "Hurtigt ud, hurtigt hjem", hvor det er umuligt ikke at sende Carsten Valentin en kærlig tanke."

★★★★☆

(Simon Staun, Fyens Stiftstidende)

"Sydfynsk pop-rock med kant, karakter og livskvalitet. Der er masser af kvalitet i alle spor, uanset om det er i det bølge skvulpende lydbillede i den naturelle "Når natten", eller om det er den fløjsbløde duet "Nord", den folk-poppede ballade "Lad os gå" med jazz noter, eller om det er fra en mere direkte pågående pop/rock-sang som det glimrende åbningsnummer "Timer nok". Det spiller groft sagt det hele - og på egne præmisser i inspirationskildernes milde skær. Albummet lukker med "Hvis vi skal" - der på hele 6 minutter og 39 sekunder - får lov at spille sig helt derud, hvor årets bedste og måske længste pop-tur udvikler sig til en musikalsk optur af dimensioner."

★★★★☆

(Mads Kornum, side33.dk)

"Den opdaterede lyd sidder lige i skabet; der er storby-cool blæsere, luftige klaverer og mekaniske, vellydende trommer med nik til 80'erne, men stadig nutidig kvalitet. Bjergs stemme er fortællende, rolig og lægger sig perfekt i mixet med musikken."

★★★★☆☆

(Troels-Henrik Krag, gfrock.dk)

I musikmiljøet i Svendborg har Tom Bjerg samlet et stjernehold af musikalske venner: Trommeslageren Mads Stephensen (manden bag pladeselskabet Sorte Plader og booker/arrangør på Spillestedet Harders), pianist Peter Kohlmetz Møller (bl.a. The Eclectic Moniker og komponist for DR), bassist Anders Thambo (bl.a. The Eclectic Moniker, Börsenfieber og musikansvarlig på Oure Skolerne) og Trine Lund Sørensen (multi-musiker og landskendt korarrangør).