

## SVEISTRUP

SVEISTRUP har rejst sig og vist sit sande ansigt.

Kærlighed til soul og funk definerer SVEISTRUPs lyd og musikalske ståsted.

Der skulle en familietragedie og en særlig 'skæringsdato' til, før melodigrandprix-vinderen Jakob Sveistrup turde tage sit liv op til revision, sadle om, sige op - og satse hele butikken. Nu går han 'all in' på musikkarrieren og det senest 'All In/All Out', der er meget mere end bare et musikalsk aftryk, siger sangeren selv. Han har fundet hjem ti år efter sit seneste album.

Der blev eftertænksomt stille i det Sveistrup'ske hjem sidste år. Et dybt tragisk dødsfald i den nærmeste familie farvede hvidt til sort, men tvang også Sveistrup til at foretage de ændringer og valg, han egentlig godt vidste, han skulle træffe.

Så det har han gjort. Indspillet sit drømmealbum, der er en hel verden væk fra de gamle grandprix-dage, hvor hele landet sang med på 'Tænder på dig'.

Overskud giver musikken dynamik og højt til loftet. Og overskud er der masser af på Jakob Sveistrups nye album - hans første i ti år.

Således synger og spiller Sveistrup og hans kompetente musikere med klædelig tilbageholdenhed. Man fornemmer hele tiden, at begge parter har mere at give af. Og denne indbyggede dynamik klæder i den grad den forhenværende MGP-vinders melodiose og gennemtænkte sange, der alle er inspireret af faderens død.

Dén slags giver stof til eftertanke. Og ligesom kollega Lukas Graham Forchhammer, der også mindes sin far i sang, formår Jakob Sveistrup på 'All In/All Out' at stikke lidt dybere end den gennemsnitlige poplyrik.

Og det er ikke det eneste, Jakob og Lukas har tilfælles.



Begge herrer er nemlig også inspireret af 70'er og 80'er-funk som Hall & Oates, Al Jarreau og ikke mindst salig Prince.

Heldigvis formår Jakob Sveistrup ligesom Christiania-bandet at skabe sit eget genkendelige udtryk. Og 'All In/All Out' er et indbydende album, der ved hver gennemlytning byder på mere.