

Mike Andersen

I maj 2018 udsender Mike Andersen en helt ny single, 'There She Was'. Den får live premiere ved de kommende koncerter, Mike spiller med sit band:

Mike Andersen, voc, gui

Johs. Nørrelykke, gui, voc

Kristian Kold, bas, voc

Kristian Fogh, keys, voc

Jens Kr. Dam, trommer, voc

Med udgivelsen af 'There She Was' har Mike haft lyst til at fokusere på kreationen af én enkelt single. Men det er med præcis samme dedikation at han er gået ind i den proces, som det har været med hans tidligere albumindspilninger. Sangen er indspillet i Vibe Factory af Jakob Winther som tekniker og med Mads Michelsen som producer. Singlen er indspillet med hans faste band, men der indgår bl.a. også en markant blæsesektion i form af Lukas Grahams faste blæsere 'The Rusty Trombones'.

Det syder, sveder og koger i den musikalske gryde, og bandets 1500 koncerter sammen kan tydeligt høres og fornemmes på 'There She Was', der sprudler i sikkert samspil og ikke lader noget tilbage at ønske!

Mike Andersen seneste album, 'Devil is Back', fra 2016 - var det 7. album fra hans hånd. En del af albummets sange er skrevet i Nashville sammen med internationale topsangskrivere og det har bl.a. ført til en duet med den verdensberømte soulsangerinde **Joss Stone**. Albummet er endvidere indspillet i København - også - med Mads Michelsen som producer.

Mike valgte for første gang at åbne op for at co-write med andre på '*Devil is Back*'. Således har Mike gennem ophold i sangskrivningens mekka Nashville, bl.a. arbejdet sammen Gary Nicholson der været sangskriveren bag sange indspillet af Fleetwood Mac, Willie Nielson, Delbert McClinton m.fl.

Men samarbejdet med en anden internationale topsangskrivere, Heather Bond, har resulteret i en duet, *'This Time'*, som selveste **Joss Stone** synger sammen med Mike. Om samarbejdet med Joss Stone udtaler Mike:

"Første gang jeg så hende optræde på TV, var hun 16 år gammel og hun slog benene fuldstændigt væk under mig. Jeg har fulgt hende lige siden som fan, så det at hun synger en duet med mig på *'Devil is Back'*, er en kæmpe ære for mig. Joss Stones debutplade var rendyrket soul og udkom da jeg var i midten af tyverne og nørdede med soul og blues, og det at hun blev et verdensnavn, som ung pige der spillede soulmusik, gav mig en tro på, at det jeg lavede, ikke blot var gammelmandsmusik. Siden kom Amy Winehouse til og flere ældre koryfæer fik comebacks og viste, at soulmusikken også har en gennemslagskraft og et stort publikum i dag. Så jeg er bare stolt over at have hende med og stolt af *'Devil is Back'*, som jeg glæder mig til at udgive og spille live i Danmark."

For første gang havde Mike også valgt at slippe producørtøjlerne og inddragede producer Mads Michelsen, kendt som mangeårig trommeslager i Gnags og ikke mindst som studiemusiker, hvor han har medvirket på over 2500 indspilninger. Også som producer har Mads Michelsen et langt CV der bl.a. tæller Elisabeth, Søs Fenger, Shirtsville, Henning Stærk m.fl. Hans store musikalske indsigt og hans kompromisløse stil som musiker og musikelsker har været den helt rette sparringspartner for Mike og hans band. På klassisk vis har Mads været med i hele processen; fra øvelokalet, over sangvalg, til studieindspilningerne og i mixfasen. Mads har bidraget til at få vendt hver en sten i hver en sang, og har stillet alle de hårde spørgsmål, som et sammentømret band som Mikes, netop frygtede at de var blevet for "gode venner" til at kunne stille sig selv. Og det var særligt ud fra den filosofi at Mike valgte at inddrage en producer.

Et kendetegn for Mikes mange udgivelser er, at der på hver enkel udgivelse er blevet lagt en ny sten til stien, hvor nye hjørner af soul, blues, roots og rock er blevet betrådt. På samme vis er det 7. album, som på imponerende vis er blevet til inden Mike har rundet de 40 år, også et helt eget

lydende album og en helt anden proces har ligget til grund for albummet, end på de forudgående seks albums.

Er det så en helt ny Mike Andersen, du vil lære at kende på *'Devil is Back'*? Nej, heldigvis ikke! Men nye facetter viser sig. Det nye album præsenterer en sammensmeltning af svedig blues, soul og rock, en mere rå og udfarende vokal, og de fængende melodier, som giver Mike hans egen plads i et ellers traditionsbundet felt. Sangene har alle et umiskendeligt islæt af den sanger og sangskriver og musiker, som gennem sine mere end 1500 koncerter og mange udgivelser har arbejdet sig hen til den, han er i dag.

Men Mike har turdet lukke andre ind i det mest intime rum overhovedet, i det rum hvor sindet smeder sangene, og det er der kommet nogle ganske fantastiske sange ud af.

Ikke mindst med Mads Michelsen som producer og med Joss Stone i duetten, er sangene indspillet med en nerve og et nærvær og et liv, som var det et debutalbum, hvor alt er på ét bræt.

Diskografi:

2018: There She Was (single)

2016: Devil is Back

2015: Live

2014: Home

2012: Mike Andersen

2010: Echoes

2006: EP

2004: Tomorrow

2002: My Love for The Blues