

Marie Frank

I 2019 markerer Marie Frank 20-året for debutalbummet "*Ancient Pleasures*", der med kæmpehits som "*Symptom of My Time*" og "*Under The Water*" fra den ene dag til den anden gjorde Marie Frank til fast inventar på koncertscener og radiokanaler over hele landet, og vandt hende en sikker plads i danskernes hjerter. Hendes sange og karakteristiske stemme ramte tidens ånd rent, og blev en del af soundtracket for en generation.

Jubilæet markeres med koncerter, hvor Marie Frank med sin nye trio tager publikum med på rejsen fra "*Ancient Pleasures*" og frem til det seneste udspil "*Lille Fredag i Provinsen*". Koncerterne er fulde af det nærvær og den autenticitet på scenen, som Marie Frank altid har været en mester i. Små historier knytter tråden mellem sangene og trioens faste samarbejdspartner Anders Pedersen (The DeSoto Caucus, PowerSolo m.fl.) og den nytilkomne multiinstrumentalist Thomas Richard (ex-Superheroes) er sande musikfortællere, der hvirvler publikum rundt i et varieret lydbillede præget af spontanitet, legesyge og stort musikalsk overskud.

Marie Frank er en sangskriver med en usædvanlig kombination af melodi-øre, kant og nerve, og har til stadighed udviklet sin sangskrivning og musikalske udtryk. Sangene skrives nu på dansk og musikken bevæger sig over i en hybrid, hvor Maries akustiske guitar stadig spiller en stor rolle, men hvor elektriske trommer, steel guitar, banjo, keyboards og sang væver sig ind og ud af hinanden.

20 år - 1999 - 2019

Marie Frank debuterede i 1999 med albummet "*Ancient Pleasures*", som tog både publikum og medier med storm. Den charmerende og karakteristiske sangerinde og sangskriver leverede stærke sange og hits som "*Symptom Of My Time*", "*Save A Little Love*" og "*Heart Of Saturday*"

Night". Da musikåret '99 blev gjort op ved Danish Music Awards, modtog Marie Frank priserne som *Årets Danske Sangerinde* og *Årets Nye Danske Navn* og for at have begået *Årets Danske Popudgivelse*. Via sit samarbejde med house-duo'en Brother Brown, markerede Marie sig også på det internationale megahit "Under The Water".

I 2001 kom det andet album "Vermilion", der med nye træfsikre sange som "Worth It", "Hit You Where It Hurts" og "Big Love", blev en af de mest roste plader det år. Der var igen en Danish Music Award til Marie Frank (som *Årets Danske Sangerinde*) og der blev spillet massevis af koncerter i årene efter. Som et mellemstil udsendte Marie Frank i 2003 Ep'en "Swimmingly" – der bl.a. rummede single hittet "Whoops Wrong Daisy" og som blev døråbner til de europæiske såvel som amerikanske scener, hvor Marie Frank turnerede flittigt.

I 2005 var Marie Frank klar med sit tredje album "Where The Wind Turns The Skin To Leather", der efter fem års pladepause blev fulgt op af 'Pop Your Wheeze' (2010), der af Information blev kaldt "hendes bedste til dato".

I 2015 udkom Marie Franks anmelderroste 6. album "Kontinua", der er hendes første med danske tekster. Sangene kredser på poetisk vis om sammenhæng og brud, og om at forsøge at forblive hinandens medmennesker i stedet for langsomt at udvikle sig til hinandens "modmennesker".

I sommeren 2018 udgav Marie Frank en ny single på dansk - 'Lille Fredag i Provinsen' er titlen. Med 'Lille Fredag i Provinsen' er der gang i noget helt nyt. Maries velkendte melodi-øre står stærkt i et lydunivers baseret mere på elektroniske lyde og med minimalistiske beats og keyboard-flader, der bringer den frostklare stjernehimmel frem for det indre øje. 'Lille Fredag i Provinsen' er skrevet i samarbejde med Anders Pedersen (The DeSoto Caucus, Giant Sand, Maggie Björklund, m.fl.) som Marie også skrev sangene til "Kontinua" pladen sammen med. Det er produceren Frederik Carstens (Karl William, Anya og Thøger Dixgaard) der har samlet lyden og givet nummeret sin elegante finish.



Maries koncerter er båret af nærvær, nerve og autenticitet. Den ligefremme ægthed udspringer af et liv, hvor kærligheden til musikken viser vejen. Her er der ingen lette genveje, men derimod livgivende omveje. I stemningsmættet medrivende musikalitet og begavet beretning tager Marie Frank publikum med ad disse veje, hvor sangene synges for at historierne kan leve.