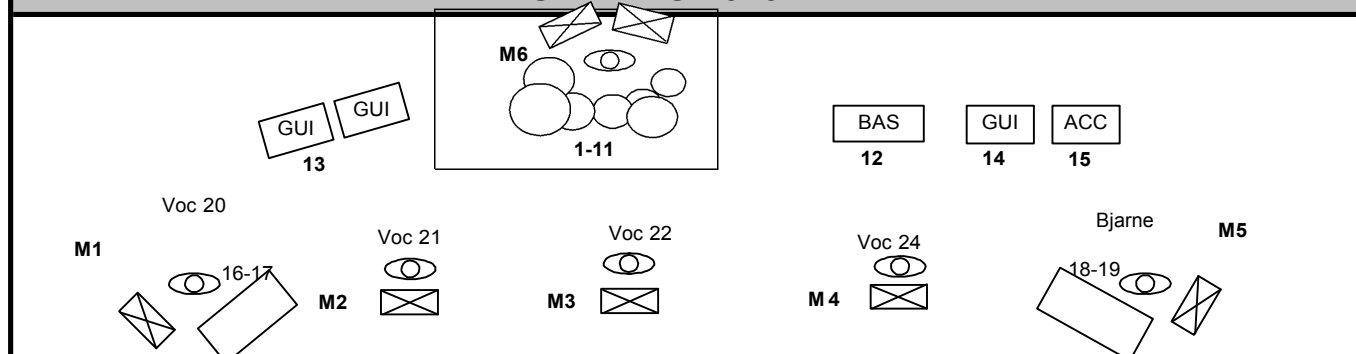


## ROCAZINO 2013



FOH	MON	INPUT	MIC	INS	PATCH	MON	MIX1	MIX2	MIX3	MIX4	MIX5	MIX6
1		BD	B52	GATE		1	3	3		4	3	7
2		SN 1	SM57	GATE		2	3	3		4	3	4
3		HAT	CK91			3	3	3		4	3	
4		TAM 1	B98	GATE		4						4
5		TAM 2	B98	GATE		5						4
6		TAM II GULV	B98	GATE		6						5
7		OH	VP88			7						
8		ON	VP88			8						
9		BOX	XLR	COMP		9	3	3	3	4	3	6
10		BOX	XLR	COMP		10	3	3	3	4	3	6
11		SAMPLER SN2	XLR	COMP		11	3	3		3	3	6
12		BAS	AR133	COMP		12	3	3		5	3	4
13		GUITAR L	SM57			13		4		3	2	3
14		GUITAR R	SM57			14		2			3	3
15		ACC R	DI	COMP		15	4	3	4	4	6	4
16		KEY 1L	AR133			16	6	3	2	3	3	3
17		KEY 1R	AR133			17	6					
18		KEY 2L	AR133			18	4	3	2	3	6	3
19		KEY 2R	AR133			19					6	
20		VOC KEY1 LEFT	B58	COMP		20	8	6	4	6	6	3
21		VOC GUI LEFT	B58	COMP		21	6	8	4	6	6	3
22		VOC LEAD	B58	CIB		22	6	6	6	6	6	3
23		DIREKTE LINK FRA 23				23						
24		VOC BAS	B58	COMP		24	6	6	4	8	6	3

**FOH** Et velfungerende og prof. PA system, samt flink teknikker med indsigt til at udføre fejlfinding og support på systemet.  
 32 kanals prof. pult med min. 10 aux sends, 2x Gates, 8x Comp.  
 PA front der har kapacitet til at dække det ønskede publikums areal, med et ensartet lydtryk og frekvens område.  
 Der skal Vindhætter på alle kondensator mikrofoner ved udendørs koncerter.

**MON** 8 monitors på 6 sends  
 Vi med bringer 1 inear system PSM6 og der sendes på 808,600

Scene på min. 10m x 6m med tromme podie på 3m x 2m.  
 Lysanlæg med min. 2x 4 PAR64 i front samt 16 PAR 64 på bag bro med sort bag tæppe.

NB. Lydudlejningsfirma / spillested sender liste med udstyr, samt navn og mob.nr på teknikker til:  
[Jens@JL-Sound.dk](mailto:Jens@JL-Sound.dk) for godkendelse 2 uger før jobbet

BOOKING	Susanne Kier	Ph	Mob:	31186945
FOH	Jens Ledet	Ph	Mob:	60655854
BACKLINE	Peter Flarup	Ph	Mob:	20714695