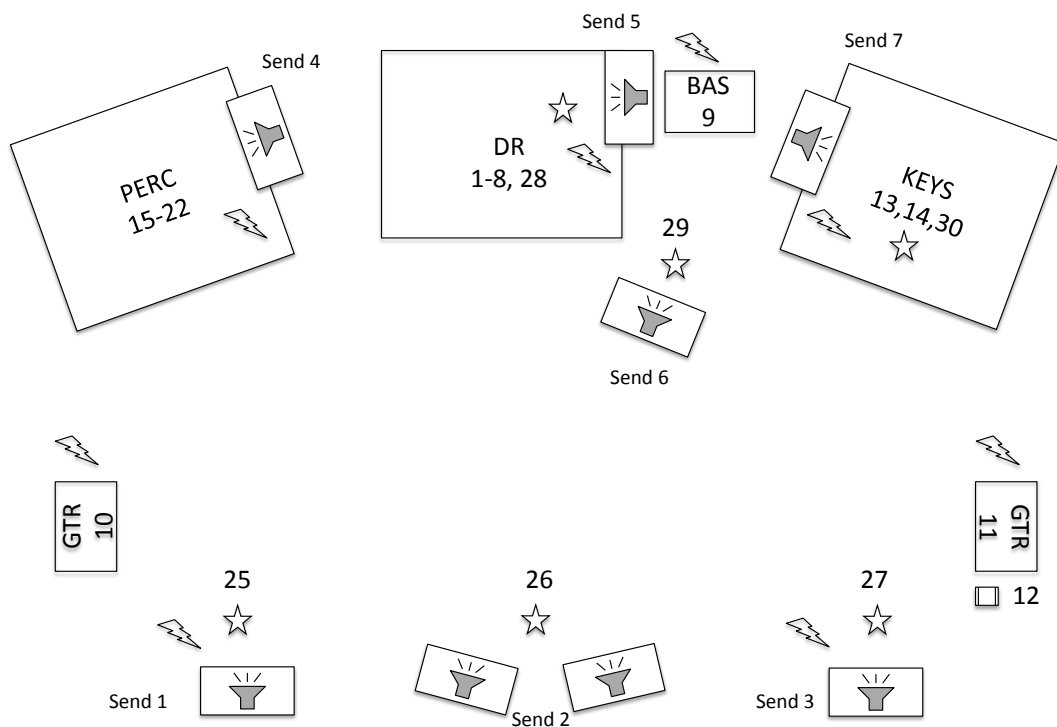


# CHIEF 1 2017 v2

Ch	Input	Mic	Ins	Stativ	Ch	Input	Mic	Ins	Stativ
1	BD	B52	Gate	Lav	17	Bongo	Sm 57	Gate	Høj
2	SN T	Sm 57		Lav	18	Djembe	Sm 57	Gate	Høj
3	SN B	e604	Gate		19	Vibra	KM 184		Høj
4	HH	KM 184		Lav	20	Vibra	KM 184		Høj
5	T1	e604	Gate	Lav	21	POH	414		Høj
6	T2	e604	Gate	Lav	22	POH	414		Høj
7	OH	KM 184		Høj	23				
8	OH	KM 184		Høj	24				
9	BASS	DI	Comp		25	VOX HIENI	B58A	Comp	Høj
10	GTR	Sm 57		Lav	26	VOX LARS	WL B58A	Comp	Solist
11	GTR	Sm 57		Lav	27	VOX BO	B58A	Comp	Høj
12	ACC	DI			28	VOX CASPER	B58A	Comp	Høj
13	KEY MIX	DI			29	VOX NIELS	B58A	Comp	Høj
14	KEY MIX	DI			30	VOX SIGNE	B58A	Comp	Høj
15	Conga	e604	Gate		31				
16	Conga	e604	Gate		32				

Stereo comps Insertes på grupper



# CHIEF 1 2017 v2

## **Kære Arrangør,**

I dette dokument finder i vores scene og kanalplan for Chief 1 2017  
Her er vigtige tekniske uddrag som vi beder jer bide mærke i.

## **FRA ARRANGØREN SKAL VI BRUGE:**

### **PODIER:**

**Podier kun på festivaler eller hvor der er sceneskift fra/til andre bands**  
**Trommer 2x2m 20cm, Keyboard 2x2m 20cm, Perc 2x2m 20cm**

### **STRØM:**

**Til Backline:** DK strøm m. jord ifølge stageplot.

### **PA:**

Et vellydende og fuldt dækkende fløjet PA system der er passende dimensioneret til venue der skal spilles op og kan levere et lydtryk på 103 dBA Leq15 ved FOH, samt godt dækkende frontfill. (d&b, L'acoustic).

### **MONITOR:**

8 monitors på 7 sends, af høj kvalitet (L-Acoustics, d&b, JBL, Adamson).  
8 ch GEQ på scenen  
GEQ, monitors og forstærkere skal være af ens type.

### **MIKROFONER MV.:**

Vi skal bruge mikrofoner, di's, mikrofonstativer, xlr, i henhold til kanal/sceneplan.  
Til Chief1 skal vi bede jer om at levere en trådløs Shure B58A – UHF-R, ULX-D eller QLX-D

### **MIXER:**

**Minimum 32 mono + 4 stereo retur, 8 aux til scenen, GEQ 4 FX**

**Mini-jack for tilslutning af I-pod samt talkback mikrofon.**

**Digital:** Yamaha LS/QL/CL, Digico SD/S, Soundcraft Vi, Avid/Digidesign.

**Analog:** Soundcraft MH4, Midas Harritage, Yamaha PM,

Outboard: 7 x DBX160A, 3 x stereo comps der kan linkes, 8 x Gate.

3 x reverbs (TC M2000-6000) (Yamaha SPX 900-1000), 1 x Delay (TC 2290/ D-Two)

Der skal være en lydtekniker tilstede med fuldt kendskab og adgang til stedets lydmæssige faciliteter og være til disposition fra Load-in til Load-out og som kan hjælpe med at kable op mv.

### **LYS:**

Lyset har en kraftig indflydelse på showets karakter og effekt på publikum, derfor er fast-lys ikke tilstrækkeligt.

Vi medbringer, medmindre andet er aftalt, ikke lysmand og har derfor brug for at i stiller en kvalificeret tekniker til rådighed for afvikling af lys under koncerten.

Det er vigtigt at frontlyset dækker hele scenen.

Bevægelys og andre effekter er absolut et plus. Dog minimum 2x4 Par64 i fronten, og 16xPar64 i bag-broen samt en Haze-maskine.

**Teknisk kontakt:** Martin Poulsen 26835670,

Vi glæder os til at komme og besøge jer.

MVH – Martin Poulsen