

Davenport

Davenport er eksperimenterende americana, country- og ørkenrock med mørke og melankoli i en iørefaldende vellyd. Musikken bliver bedre og bedre for hvert lyt; melodierne er gode, musikerne er meget velspillet og Brian Mathiesens vokal er tilpas støvet og inciterende. Og P4 har såvel 1. single "Something Wrong With Me" som 2. single "Looking Straight" i rotation fra Davenports 3. CD-udgivelse.

Berlingske Tidende skriver i deres 4-stjernede anmeldelse af Davenports seneste udgivelse "Bloodshot Eyes" (september 2013), at trioen er et eksempel på, at man i dag kan komme langt på talent og med få midler. "Blæserne får en ekstra tand og tempoet er skruet en smule op, og det klæder udgivelsen, der fremstår som en genopfindelse af Davenport efter fem år udgivelsespause."

Davenport er tilbage med ny vedkommenhed, i en ny gammel konstellation, med nye sange og med en ny lyd hvor spilleglæden aldrig har været større.

"I sanger Brian Mathiesen har bandet en vaskægte sangsnedker, der med stort held slipper sit indre popdyr løs.... og hans stærke vokalpræstation understreger bandets til tider følsomme udtryk", skriver GAFFA.

Davenport debuterede i 2006 med det countryklingende album "Slow Town", der var produceret af svenske Nicolai Dunger og Björn Yttling (Lykke Li, Peter Bjorn And John). Singlen "My Heart" blev et stort hit i Danmark og Norge og albummet indbragte Davenport "Ugens Album" på P4, men efter udgivelsen af den nærmest profetisk titel "Out Into Nothing" i 2008, forsvandt bandet fra radaren. Med bryllupper fulgte børn og fuldtidsjobs og energien til at fortsætte Davenport var der bare ikke mere, og langsomt voksede de tre oprindelige medlemmer og venner Simon, Henrik og Brian ind i hver deres familieverden. Som årene skred frem faldt skilsmisserne som tunge dominobrikker og pludseligt havde de tre gamle

venner behov for hinanden og musikken blev igen et naturligt holdepunkt og centrum for deres venskab.

Teksterne i det nye musik afspejler alt dette; de genvundne venskaber, de forliste forhold og voksenverdenens udfordringer, men livsmodet og glæden er ikke til at tage fejl af i de mange kærlighedssange på "Bloodshot Eyes".

Det nye album oser nemlig af spilletglæde, en spilletglæde der naturligt udspringer af at de tre medlemmer har fundet sammen igen personligt og i den grad musikalsk. Sangskriver Brian Mathiesen har på de to foregående albums været garant for den gode melodi, og bandet har sammen formået at arrangere sangene, så de både har pondus og kan overrumple. Svenske Per Sunding (bl.a. The Cardigans) har siddet i producer- og mixerstolen og med ham har bandets americana-sound fået en mere rocket kant og blæserarrangementerne en fremtrædende rolle på flere af sangene.

Medlemmer:

Brian Mathiesen / guitar & vokal
Henrik Brus Christensen / bas
Simon Ruberg / trommer & perc.

Øvrige facts:

Davenport debuterede i 2006 med albummet Slow Town, der blev produceret af svenskerne Nicolai Dunger og Björn Yttling.

Bandets 2. album "Out Into Nothing" udkom i 2008 og var produceret af Johan Lei Gjellett.

Debutalbummet indbragte Davenport Ugens Album på P4.

I dag består bandet af den oprindelige trio.