Barrow

Efter debutpladen Transition, der fik Gaffa til at sammenligne dem med ikoner som Neil Young, Bob Dylan og The Band, er den DMA-nominerede folk/country kvartet igen aktuelle med hittet 'Julia Wants To Take Me Home'.

Med deres unikke mix af vendsysselsk og amerikansk længsel er Barrow et af de mest interessante folk/rock navne i Danmark lige nu. For kvartetten, med Mikkel Bøggild i forgrunden, er lykkedes med at forene det rå og intense med smukke sange, som er så catchy, at P4 nåede at have hele tre singler fra debutalbummet kørende nationalt. Nu gælder det så opfølgeren, hvorfra du sikkert allerede har hørt "Julia Wants To Take Me Home" i radioen. Mange har kaldt Barrow en nordjysk udgave af The Boss, så er du til Springsteen, Tom Petty eller Neil Young, må du endelig ikke gå glip af Barrow!

Udvalgte anmeldelser:

*Nyt og absolut lovende dansk folk/country/rock-navn (...) albumdebuterer med et bundsolidt værk, der snildt demonstrerer bandets flair for americana-inspireret musik med betydelig skelen til klepperter som Neil Young, Bob Dylan og ikke mindst The Band. (**** Gaffa)*

Debutudspillet fra "denamericana"-projektet Barrow er et utroligt ambitiøst og professionelt stykke musikalsk kunsthåndværk. Det tekniske og musikalske niveau tryllebinder lytteren, mens numrenes stil og komposition giver en anderledes og stemningsfuld lytteroplevelse. (Overspring.dk)

*En behagelig men ru stemme, som ligger tæt op af Bruce Springsteen (...) Barrow kan eventuelt hentyde til en lille afsidesliggende by i Alaska og det ville være nærliggende, da meget af musikken får en til at føle, at man nærmest befinder sig et øde og næsten trist sted i Amerika (****Lydtapet.dk)*