

Annione

Sofistikeret pop - Personlige sange - Stærk vokal

Du kan booke en koncert med Annione m/ band - eller som solo, duo eller trio.

Annione's 2. single i 2017, "Run Baby Run", handler om hvad man gør, når det først for alvor går op for én, at drømmefyren er en sjuft, i det øjeblik en bryllupsblog afslører, at han skal giftes - med en anden! Man løber sin vej, og man holder selvfølgelig fingrene langt væk fra bryllups-bloggen, der skrives af den kæreste, han aldrig fortalte om.

Men først når man har luret så tilpas meget på indholdet, at man har materiale nok til en sang, der indeholder de forrygende linjer: "Can't believe it. Only eighteen months to go", og "Now the cake stand (kageopsats) has arrived"!

"Run Baby Run" er skrevet af Annione, alias Anni Ringgaard, der faldt pladask for ovenstående "lækkerbuks" og sjuft, da hun skulle optræde i New York for nogle år siden.

Nu falder hun ikke længere. Hun løber, for der var jo ikke andet at gøre.

Og Annione er for længst kommet sig så meget over lækkerbuksen, at hun nu kan underholde publikum med historien, når hun giver koncert.

Førstesinglen, "So Happy I Could Sing", er en sang om skæbne. Om at miste det vigtigste, man har - og om at få det igen.

Singlen er skrevet på baggrund af et alvorligt sygdomsforløb, Annione var igennem, hvor hun bl.a. blev ramt på stemmen. Så sangen er et udtryk for den glæde og taknemmelighed over at have fået, ja, både livet, og stemmen tilbage.

Ligesom "Run Baby Run" er nummeret indspillet og produceret i samarbejde med musikerne Niels Chr. Simmelsgaard, Thomas Krämer og Frederik Larsen.

Der var også masser af ros til Annione, da hun udgav tidligere de albums, "Annione" (1998), "Little Blue Globe" (2005, P4's Ugens Album) - der indeholder radiosingler som "Sweet Little Secrets" (P3's Ugens Uundgåelige) "Lovers For A While", "Can't Get My Eyes Off You" og "Welcome Miami".

Udover egne udgivelser komponerer Annione også sange for andre - bl.a. Signe Svendsen, Ann See, Kyler England (US) og Marie Frank (bl.a. radiohittet "Worth It" fra 2001). De to har samarbejdet siden Marie Franks debutalbum og gør det stadig.

Live er Annione et særdeles charmerende bekendtskab. Om hun træder op alene med sin guitar eller i selskab med sit meget velspillende band, er det sangene og sangerinden, der står i centrum - og publikum kan glæde sig til en række varme og meget underholdende historier som perfekte oplæg til den perlerække af gode sange, der efterhånden er signeret Annione.